

即時公開用

**Dx0 Labs の新製品「Dx0 FilmPack」によって、デジタル画像
で
銀塩フィルムの「画像感」を再現可能に**

Kodachrome、*Tri-X*、*Velvia* など (合計 20 種類以上) のフィルムのカラー感や
粒子感を

再現するプロファイルを提供する *Dx0 FilmPack* は、すべての *Dx0 Optics Pro*
v4.1 のユーザーに対し 2006 年 12 月 31 日まで無償にて提供されます。

パリ、フランス - 2006 年 12 月 4 日 - Dx0 Labs は本日、数々の賞を受賞した同社の画質補正ソフトウェア「Dx0 Optics Pro」用追加オプション パックとなる「Dx0 FilmPack」の販売開始を発表しました。Dx0 FilmPack では、20 種類を超えるスライド フィルム、白黒フィルムおよびカラーネガティブ フィルムのカラーおよび粒子をデジタル画像に対して適用することが可能です。Dx0 FilmPack では、あるフィルムのカラーレンダリングと、別のフィルムの粒状感を組み合わせたりすることも可能です。2006 年 12 月 31 日まで、Dx0 FilmPack はすべての Dx0 Optics Pro v4.1 ユーザーに対し無償で提供されます。

銀塩フィルムが持つカラーおよび粒子の特徴を再現できる Dx0 FilmPack を使用することで、デジタル フォトグラフィーへの移行がよりスムーズかつ簡単になります。過去のフィルム スタイルを再現し、今後も引き継いでいくことが可能です。

また Dx0 FilmPack を使用することで、フォトグラファーは銀塩フィルム フォトグラフィーが誇る優れた画像感を体験、活用することが可能です。

Dx0 FilmPack: Dx0 Image Science による成果

Dx0 Optics Pro v4.1 のレンズおよびカメラ補正モジュールと同様、Dx0 FilmPack の開発には高精

度かつ科学的なキャリブレーション処理が用いられています。各カメラボディ/レンズ組み合わせのキャリブレーションに基づいて行われる DxO Optics Pro v4.1 の画質補正と同様、各フィルム素材のキャリブレーションによって、**DxO FilmPack** において提供される各フィルムのカラーレンダリングプロファイルが求められました。最高の結果を得るため、DxO Labs はフィルムストック元や業界で高い評価を受けている現像ラボ 2 社 Duggal (ニューヨーク) および Picto (パリ) の協力いたしました。**DxO FilmPack** のカラーレンダリングは、DxO Labs が特定の RVB カーブを抽出した各フィルムの表面感度の分析およびキャリブレーションに基づいています。

(FilmPack の開発に関する詳細については技術ドキュメントを参照してください)。

粒子に対しても同じようなプロセスが用いられました: 参照フィルムから直接「粒子マトリクス」を得ることで各種粒子を定義しデジタル画像に対して適用しました。

「他社の製品は、経験的に“標準的な粒子”のモデリングを行うだけですが、DxO Labs では各フィルム粒子を限りなく忠実に再現するため、フィルム素材レベルのモデリングを行いました。」(Luc Marin, DxO Labs 社 フォトグラフィー・ビジネス開発部長) **DxO FilmPack** では、粒子の強さ(画像に対する粒子の可視性)とサイズを調整することができます。

DxO FilmPack エフェクト は、あらゆるソース(デジタルカメラ、ブリッジカメラ、デジタル一眼レフ、デジタルスキャンなど)から取得した画像に対して適用可能です。**DxO FilmPack** は、JPEG および RAW 画像の両方に対して適用することが可能ですが、Raw 画像のほうがより精度の高い結果を得ることができます。さらに **DxO FilmPack** では、あるフィルムのカラーレンダリングと、別のフィルムの粒状感を組み合わせたりすることも可能です。

DxO FilmPack (v1) には、以下のフィルムプロファイルが含まれます:

スライドフィルム	Kodak Ektachrome• 100VS Kodak Kodachrome• 25 Kodak Kodachrome• 64 Kodak Kodachrome• 200 Fuji Astia• 100 Fuji Provia• 100 Fuji Velvia• 50
白黒フィルム	Kodak T-Max• 3200 Kodak Tri-X• 400 Kodak BW• 400CN Fuji Neopan Acros• 100 Ilford XP2•



Ilford Pan F Plus* 50 Ilford HP5 Plus* 400 Ilford Delta* 400 Ilford HPS* 800

カラーネガタイプ	Kodak Portra* 160NC Kodak Portra* 160VC Fuji Fujicolor Sup*ria R*ala* 100 Fuji Fujicolor Sup*ria X*tra* 800 Fuji Fujicolor Sup*ria HG* 1600
-----------------	---

混合レンダーリング	Kodak Elite* 100 --> C41 にクロス処理 Fuji Sup*ria* 200 --> E6 にクロス処理
------------------	--

価格体系

Dx0 FilmPack は、Dx0 Labs オンラインショップ (www.dxo.com) にて、¥ 7 380 でお求めいただけます (販売税別)。導入キャンペーン: 2006 年 12 月 31 日まで、すべての Dx0 Optics Pro v4.1 ユーザーは Dx0 FilmPack を無償にて入手可能です。

システム要件

Dx0 FilmPack を使用するには、Dx0 Optics Pro v4.1 以上が PC にインストールされている必要があります。Dx0 FilmPack は、Dx0 Optics Pro のすべてのバージョン (スターター版/スタンダード版/エリート版) およびプラットフォーム版 (Windows/Macintosh) でご利用いただくことができます。

Dx0 Labs 社について

Dx0 Labs 社は、静止画像およびビデオイメージの映像処理用ソフトウェアや内蔵チップの開発と、それらの製品の IP (知的財産権) ライセンス供与を行っている会社です。Dx0 Labs 社は応用数学分野において広範囲な研究に注力しており、デジタルイメージング処理における高いノウハウを獲得しています。この技術力により、Dx0 Labs 社は、デジタル画質補正処理システムにおける、信頼性の高い、最新テクノロジーを提供しています。

Dx0 Labs 社製品は高性能であるだけでなく、システムコストパフォーマンスも非常に高いものとなっています。これにより Dx0 Optics 社のテクノロジーは、プロフェッショナル向けのイメージングシステムのみならず、コンシューマ向けシステムにおいても幅広く活用されています。Dx0 Labs 社の主要カスタマーおよびパートナー:

- デジタルカメラ、カメラ付き携帯電話、およびノートパソコンなどのコンシューマ向け機器製造メーカー
- カメラ モジュール、センサ、およびプロセッサなどのイメージング コンポーネント製造メーカー
- フォトジャーナリスト、イメージング エキスパート、プロカメラマンなど

Dx0 Labs 社は「Dx0 イメージサイエンス (Image Science by Dx0)」ブランドを、高画質の代名詞とし



て確立し、イメージングビジネスにおけるコンシューマ及びトップメーカーの新しい世界標準とすることを目標にしています。

詳細については www.dxo.com をご覧ください。

プレスリリースに関するお問い合わせ先

Deborah Gallin
Dx0 Labs
France
+ 33 1 55 20 55 99
pressrelations@dxo.com

Steve Rosenbaum / Leigh Nofi
SIR Marketing Communications, Inc.
USA
+ 631-757-5665
sir@sironline.com

Dx0 Labs, S. A. 3, rue Nationale 92100 Boulogne France

Dx0 は Dx0 Lab の登録商標です。その他記載の会社名、製品名は、それぞれの会社の商標もしくは登録商標です。Dx0 Labs は、自社のものを除いて、商標および登録商標の所有権を放棄します。

