

DxO Optics Pro v5.3 の新 RAW 現像テクノロジーが、 ハイクオリティな超高感度 ISO 撮影（最大 25 600）を遂に実現

今回の DxO Optics Pro のメジャーアップデートのリリースでは、
Nikon D700、Canon 1000D および Canon PowerShot G9 の RAW 画像 サポート、
64 ビット版 Windows のサポート、
Adobe Lightroom 2 のサポート、新たな DxO モジュールの追加、
および、さらに向上した操作性と安定性を実現しています。

ニューヨーク（米国）および、パリ（フランス） - 2008 年 10 月 22 日 - 近日ニューヨークで
開催される予定の PhotoExpoPlus Expo に合わせ、DxO Labs 社は、数々の賞を受賞した同社のデ
ジタル一眼レフおよびコンパクトデジタルカメラ向けの画質向上アプリケーションのメジャーア
ップデートとなる「DxO Optics Pro v5.3」のリリースを発表します。

新 RAW 現像テクノロジーが、ハイクオリティな超高感度 ISO 撮影（最大 25 600）を遂に実現

最近リリースされたデジタル一眼レフカメラの多くは、最大 25 600 ISO にもおよぶ超高感度
ISO 設定を搭載しています。しかしこれらの設定で撮影した場合の画像のクオリティは非常に低
く、このような超高感度 ISO での撮影は実用性に欠けていました。

DxO Optics Pro v5.3 の新 RAW 現像テクノロジーは、この限界を打ち破ります。他社の追随を
許さない強力なノイズ除去、ディテールの保持、および忠実なカラー再現を実現することで、DxO
Optics Pro v5.3 は、非常に高価なカメラに搭載されている超高感度 ISO 撮影を遂に実用レベル
まで引き上げることに成功しました。

「DxO Optics Pro v5.3 の RAW 画像用ノイズ除去テクノロジーにより、従来よりも最大 2F-Stops を実現し、あたかもデジタル粒子ノイズが存在しなかったかのような印象を与えます。」
(Cyrille de La Chesnais、DxO Labs フォトグラフィービジネス部長)

DxO Optics Pro v5.3 を使うことで、ライティング条件が悪いシーンでも、今までではあり得なかった素晴らしい画像を撮影できます。ひょっとすると、フラッシュの出番自体がなくなってしまうかもしれません。また、DxO Optics Pro v5.3 を使って低露光の補正をすれば、絞り値の少ない低価格なレンズを購入すれば済むため、機材の出費を抑えることも可能です。DxO Optics Pro v5.3 では、前バージョンをさらに凌ぐ画像のディテールおよび色の高い再現性を実現しています。

カメラ 3 機種の新規サポートと、合計 59 個の DxO モジュールを新たに追加

DxO Optics Pro v5.3 は、最近リリースされた一眼レフ機種 (Nikon D700 と Canon EOS Kiss Digital F) と、ハイエンドコンパクト機種 Canon PowerShot G9 の RAW 画像もサポートしています。このほか、最近リリースされたカメラ機種 (Canon EOS 50D、Nikon D90 など) も年内にサポートされる予定です。

DxO Optics Pro v5.3 は、以下のカメラ機種用の 新規 DxO モジュールを、計 59 個リリースします。Canon 1D Mark III、Canon 20D、Canon 40D、Canon EOS Digital Kiss、Canon EOS Kiss Digital N、Canon EOS Kiss Digital X、Canon EOS Kiss Digital X2、Fujifilm S5 Pro、Nikon D300、Nikon D40、Nikon D40x、Nikon D50、Nikon D60、Nikon D70、Nikon D70s、Nikon D80、および Samsung GX20。

DxO Optics Pro v5.3 では、Sony 製カメラの cRAW 形式にも対応しています。

64 ビット版 Windows のサポート

DxO Optics Pro v5.3 では 64 ビット版 Windows をサポートしており、複数アプリケーションの同時実行や、アプリケーション間の切り替え時において、高速なレスポンスを求めるフォトグラファーのニーズにもしっかり応えます。



Adobe Lightroom 2 のサポート

DxO Optics Pro v5.3 では Adobe Lightroom 2 もサポートしており、アマチュア・プロフェッショナルを問わず、すべてのフォトグラファーのワークフローの効率化と生産性アップに貢献します。

より安定した動作と優れた操作性

DxO Optics Pro v5.3 では、安定性のさらなる向上に加え、操作性の面においても次のような改良が加えられています。利用可能な DxO モジュールの自動ダウンロード、撮影距離の自動認識 (Canon 40D、1D Mark III、および 1Ds Mark III)、プロジェクト履歴ファイルのバックアップおよび修復、さらに多くの DxO デフォルトプリセットを用意、新たに追加された“ニュートラル”なカラーレンダリングを含む、さらに強化されたカラーレンダリングオプション。

DxO Labs 社について

DxO Labs 社のソフトウェア製品は、デジタル画像の分野において、非常に高度な画像処理ソリューションを提供いたします。フォトグラファーの実際のニーズに応えるべく、PC と Mac の両方のプラットフォームの開発を手掛けるだけでなく、デジタル画像産業全体に対して、画質向上ソリューションの開発とライセンス供与を行っています。

- コンシューマエレクトロニクス向け OEM/ODM (デジタルカメラおよびカメラ付き携帯電話メーカーなど) を対象に、リアルタイムのスチル/ビデオ画像処理用の内蔵型ソフトウェアおよびシリコンアーキテクチャの開発。
- イメージング用コンポーネントのベンダー (カメラモジュールメーカー、画像処理センサー/プロセッサメーカー)、また、写真ジャーナリスト、イメージング エキスパートなどを対象に、画質評価・管理用ツールおよびテクノロジーの開発。

詳細については www.dxo.com をご覧ください。

プレスリリースに関するお問い合わせ先

株式会社ソフトウェア・トゥー

電話 03-5676-2177

<http://www.swtoo.com>

Deborah Gallin

DxO Labs, France

+ 33 1 55 20 55 99 (フランス)

pressrelations@dxo.com



DxO は DxO Lab 社の登録商標です。その他記載の会社名、製品名は、それぞれの会社の商標もしくは登録商標です。DxO Labs 社は、自社のものを除いて、商標および登録商標の所有権を放棄します。