

Le nouveau convertisseur RAW de DxO Optics Pro 5.3 concrétise les promesses des très hauts ISO (jusqu'à 25 600)

Cette version majeure de DxO Optics Pro comporte également : le support RAW des appareils Nikon D700, Canon 1000D et Canon PowerShot G9 ; la compatibilité avec Windows 64 bits ; la prise en charge d'Adobe Lightroom 2 ; de très nombreux nouveaux modules de correction optique ; une expérience utilisateur améliorée et une meilleure stabilité logicielle.

Paris, France et New York, USA – 22 octobre 2008 – A la veille de l'exposition PhotoExpoPlus à New York, DxO Labs annonce la disponibilité immédiate d'une version majeure de **DxO Optics Pro**, son logiciel maintes fois primé d'amélioration automatique de la qualité des images.

Le nouveau convertisseur de fichiers RAW de DxO Optics Pro 5.3 concrétise les promesses des très hautes sensibilités ISO (jusqu'à 25 600) :

La plupart des appareils photo numériques récents offrent des options de réglage de sensibilité ISO impressionnantes, parfois jusqu'à 25 600 ISO. Toutefois, ces hautes sensibilités n'étaient jusqu'ici d'aucune utilité réelle pour les photographes, du fait de la très médiocre qualité d'image qui en résultait.

La nouvelle technologie de conversion des fichiers RAW de **DxO Optics Pro v5.3** met fin à cette situation : **DxO Optics Pro v5.3** produit, même aux très hautes sensibilités, des résultats exceptionnels tant en matière de débruitage que de respect des détails et des rendus couleur. Ce faisant, **DxO Optics Pro 5.3** élargit la gamme des sensibilités ISO réellement exploitables et permet enfin aux photographes de tirer parti des très hauts réglages ISO de leurs coûteux appareils.



« **DxO Optics Pro 5.3** permet un débruitage de l'image qui à la fois conserve la cohérence et la saturation des couleurs et qui respecte les plus infimes détails, ce qui ouvre des perspectives passionnantes » commente Cyrille de La Chesnais, directeur de l'activité Photographie chez DxO Labs. « Le gain équivaut à 2 diaphragmes, sans apparition de bruit numérique. D'où une augmentation spectaculaire de la flexibilité de la prise de vue. »

En utilisant **DxO Optics Pro v5.3**, les photographes peuvent plus facilement figer le mouvement, augmenter la profondeur de champ ou encore capturer des images dans des conditions d'éclairage bien inférieures à ce qui était envisageable jusqu'ici – jusqu'à parfois même travailler sans flash ! Ou bien ils peuvent s'équiper d'objectifs moins lourds et moins coûteux, car moins lumineux, et compter sur **DxO Optics Pro 5.3** pour compenser la perte de lumière.

Prise en charge de 3 nouveaux appareils et de 59 nouveaux modules de correction optique :

DxO Optics Pro v5.3 supporte désormais les formats RAW des récents Nikon D700, Canon Digital 1000D, ainsi que du compact haut de gamme Canon PowerShot G9. D'autres appareils récemment annoncés, dont le Canon EOS 50D et le Nikon D90, seront supportés d'ici la fin de l'année.

DxO Optics Pro v5.3 ajoute 59 nouveaux modules de correction optique pour les appareils suivants : Canon 1D Mark III, Canon 20D, Canon 40D, Canon 300D, Canon 350D, Canon 400D, Canon 450D, Fujifilm S5 Pro, Nikon D300, Nikon D40, Nikon D40x, Nikon D50, Nikon D60, Nikon D70, Nikon D70s, Nikon D80 et Samsung GX20.

DxO Optics Pro v5.3 supporte désormais le format cRaw pour les utilisateurs de réflex Sony.

Compatibilité avec Windows 64 bits :

DxO Optics Pro v5.3 est maintenant compatible avec les plateformes Microsoft Windows XP et Vista 64 bits.

Support d'Adobe Lightroom 2 :

DxO Optics Pro v5.3 supporte à présent Adobe Lightroom 2, facilitant ainsi le flux de travail d'un nombre croissant de photographes.



Améliorations de la stabilité logicielle et de l'expérience utilisateur :

DxO Optics Pro v5.3 offre une meilleure stabilité logicielle ainsi que de très nombreuses améliorations de l'expérience utilisateur, parmi lesquelles : le téléchargement automatique des nouveaux modules de correction optique ; la reconnaissance automatique de la distance de mise au point pour les Canon 40D, 1D Mark III et 1Ds Mark III ; la sauvegarde des bases de données projets ; de nouveaux presets ; de nouvelles options de rendu couleur, et notamment un nouveau mode « neutre ».

À propos de la société DxO Labs

Basée principalement à Boulogne-Billancourt (France), DxO Labs développe des technologies de traitement d'image. En plus de sa gamme de produits Mac et PC destinée aux photographes exigeants, la société développe et licencie diverses solutions pour les principaux acteurs de la chaîne image :

- Des technologies embarquées pour le traitement temps réel de l'image - destinées aux fabricants d'appareils photo et de caméraphones ;
- Un laboratoire clé-en-main de mesure de la qualité image - destiné aux industriels de l'image ainsi qu'aux journalistes et aux experts photo.

Pour plus d'informations : www.dxo.com

Contact presse

Deborah Gallin
+ 33 1 55 20 55 99 (France)
press.relations@dxo.com

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques et appellations commerciales déposées peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence aux entités revendiquant ces marques et appellations ou à leurs produits. DxO Labs décline tout droit de propriété lié aux marques et appellations autres que les siennes.